

## PWS presentaties van de Pappel-groep.

Vierentwintig leerlingen van havo-5 - allen met een historisch profielwerkstuk - streden op donderdag 10 december om de prijzen.

In volgorde van optreden:

**Frank de Jonge & Koen Vuyk** beten de spits af. Ze vertelden aan de hand van een PowerPoint op duidelijke wijze en vrijwel geheel uit het hoofd over **Jodenvervolging door de eeuwen heen**. Ze vertelden o.a. over hoe het was in de Romeinse tijd, tijdens WO II; over 'Die Endlösung', het verzet door CPN en RSAP en over neonazi's. Ze eindigden met het verklaren/ontkennen van de Holocaust: Bijbels, via het boek Passage la ligne van Paul Rassinier en de revisionistische kijk er op.

**Elisabeth van der Bijl en Sarah van der Bijl**. Schitterende PowerPoint, foto's van vroeger en nu, de stadsbrief van 800 jaar geleden, poorten en kerken, het Zutphens panorama, de Berkel en de IJssel en alles uit het hoofd; de beide zussen lieten geen kans onbenut om met liefde (hun) **Zutphen als handelsstad** te promoten. Ook nog een prijsvraag, een filmpje en ten slotte nog een zelfgebakken koektraktatie: Zutphense meisjes. Hun begeleider kreeg als toegift ook nog een heel zakje Zutphense meisjes.

Meer dan terecht: de eerste prijs.

**Elise Guthmuller & Cynthia Quist**. Verkleed als vervaarlijk uitziende zeeroevers - Cynthia compleet met zwart ooglapje - legden ze aan de hand van een PowerPoint de **Zeeroverij** door de eeuwen heen uit. Ook nog een gezellige quiz en een filmpje met een zeeroeverslied complementeerden de presentatie.

**Angelica Calia & Nikki Treebusch**. Met een PowerPoint met uiteraard veel muziek vertelden ze over **De geschiedenis van rockmuziek in Nederland en Engeland**. Gelukkig kwam de favoriete groep van ondergetekende - Golden Earring - veelvuldig in hun verhaal voor.

**Marissa van den Nieuwenhuijsen & Sharona Verhagen**. Ze gaven met een PowerPoint heel veel en betrouwbare informatie over **Vrouwen door de eeuwen heen**, waarbij ze de nadruk legden op de afgelopen drie eeuwen met o.a. Aletta Jacobs en de twee feministische golven.

**Joey Stahlecker** vertelde rustig en met overtuiging op een duidelijke manier met een PowerPoint over **Het oude Egypte**. Kundige uitleg o.a. over mastaba's en knikpiramiden.

**Maartje Koelemij & Maxime Zwolsman** vertelden geheel uit het hoofd met een PowerPoint over de **Vietnamoorlog**, met de nadruk op de sociale gevolgen er van. Een schitterend toneelstukje met een getraumatiseerde soldaat en een filmpje ronden de zaak af.

**Koen Swinkels** vertelde vrijwel uit het hoofd over de strijd in Ierland ten tijde van de onafhankelijkheidsoorlog: **The Troubles**. O.a. de Paasopstand van 1916, de Ierse onafhankelijkheidsoorlog van 1919-1921, de IRA, de hongerstakers met o.a. Bobby Sands en de moord op lord Mountbatten kwamen aan de orde.

**Jochem Bakker** vertelde met een PowerPoint, met daarin bewegende plaatjes, op een lekkere manier over **De stoommachine in de Industriële Revolutie**. Hij gaf een meer dan prima overzicht, had ook nog een hypothese ontwikkeld en er was een filmpje.

Een mooie derde prijs was zijn deel.

**Bobby Braxhoven & Jeroen de Graaf**. Met een PowerPoint deelden ze ons wat mee over **Vietnam**, waarbij de slag bij Dien Bien Phoe uit 1954 sterk werd benadrukt.

**Mariël Veen** legde aan de hand van een PowerPoint uit wat ze bedoelde met het onderwerp **Van slaaf tot president**. Behandeld werden o.a. de driehoekshandel van de WIC, de Ku Klux Klan, de Freedom Riders, de Jim Crow-wetten, de Black Code, M.L. King en natuurlijk Barack Obama.

**Sjoerd Backx & Remco van der Schriek**. Een sterk economisch gekleurd verhaal over **De grote depressie in Europa**. PowerPoint met uiteraard veel grafieken, waarbij Zwarte Donderdag van 24 oktober 1929 werd uitvergroot.

**Lisanne van Oorschot & Froukje Walma**. Ze vertelden met een PowerPoint en met behulp van een quiz ons een en ander over **Indianen**. O.a. Inca's, Pizarro, Maya's, make-up en de totempaal werden vlotjes uitgelegd.

**Céline Commandeur & Karen de Jager**. Verkleed als echte heksen met punthoeden en valse wimpers en met veel kaarsen praatten ze ons met een PowerPoint bij over **Hekserij vroeger en nu**. Ze legden uit dat heksen vanaf 1468 vervolgd werden, verklaarden witte/zwarte magie/hekserij/Wicca en legden de heksenprocessen van Salem van 1692 uit. Het optreden werd gecomplementeerd met een leuke heksenproef met verkleurende ogen, waarvoor ze Froukje als proefkonijn hadden meegenomen.

Een tweede prijs was het resultaat.

Het was weer een gezellige en leerzame middag, we waren ruim voor half vijf weer thuis en ik kreeg ook nog een roos van twee van mijn leerlingen!

Dank aan mijn collega drs. M.J. Hazelaar, die de schitterende oorkondes ontwierp - met daarop afgebeeld de portretten van mijn collega's Van der Meij, Sturing en ondergetekende.

Dank ook aan mijn collega's mevrouw E.A.M. Creyghton-Schouten, mevrouw ir. L.J.M. Kater en mevrouw drs. S.M.T. Rutten-Mulder en de heren drs. ing. A. Brakus, C.J. van Dalen, F.J. de Haan, K. El Hawary, J.H.G.M. Leemeijer, drs. A.J. van der Meij, H.A. Ordelman, M. Sturing, drs. D.J. Tissink en drs. B.M. Verbaan voor hun lichamelijke of geestelijke bijstand.

Maar vooral dank aan mijn 24 geschiedenislerlingen: ik ben trots op jullie!



Drs. M.T.P. Riegen