

Verslag PWS presentatiemiddag H5 Senefeldergroep

In een uitstekende sfeer hebben we donderdag 10 december in lokaal S3 13 presentaties over de profielwerkstukken gezien. Er was aandacht voor elkaars prestaties en de uiteindelijke uitslag kwam voor niemand als een verrassing. De presentaties in volgorde:

Carel Blok heeft ons verteld hoe het Nederlandse landschap tot stand is gekomen. Hij begon in het zeer verre verleden en stond uitgebreid stil bij de invloed van de mens op het landschap. Daarna probeerde hij nog in de toekomst te kijken: hoe komt het landschap er over een tijdje uit te zien?

Daarna had **Joshua van Adrichem** al zijn punten over het omroepbestel van Nederland in een interessante quiz gestopt. De wijze van presenteren doet vermoeden dat ook Joshua een carrière bij de televisie nastreeft: onderhoudend, humorvol en je kon er ook nog wat van leren. Joshua won dan ook de tweede prijs.

We gingen verder met televisie. In een heuse nieuwsuitzending kwam het onderwerp straattaal van **Nadia Cengiz, Sara Peñaloza Garcia** en **Karishma Sarimin** aan de orde. Goede (zelfgemaakte) filmpjes waarin allerlei andere leerlingen optraden, vlot aan elkaar gepraat door de nieuwslezeressen, met als klap op de vuurpijl nog een heuse deskundige. Perfect! En dat iedereen dat vond bleek wel uit de voorsprong waarmee deze groep de eerste prijs won.

Jaser Mohammad en **Robin Roos** hadden het daarna over de wateroverlast in Nederland. Allerlei aspecten van de hoog water problematiek in Nederland passeerden de revue. Qua inhoud misschien wel de beste presentatie, maar de vorm was helaas wat minder (misschien hadden jullie gewoon het lokaal onder water moeten zetten?).

Hierna was het de beurt aan **Lars van Kesteren** en **Alex Vermeijden** met als onderwerp de Olympische Spelen in 2028. Zoals je weet worden die misschien wel in Nederland gehouden. Lars en Alex gingen op mogelijkheden en wenselijkheid daarvan in, in een zeer losjes gepresenteerd verhaal, alsof ze al jaren niets anders doen dan groepen toespreken.

De tweede quiz ging over het presidentschap van de USA, en dan met name de ophef door de verkiezing van Barack Obama als 44^e president (dat heb ik dan weer geleerd). Moeilijke vragen en alweer won de heer Verbaan de quiz niet. **Segni Bolti** en **Wilfred Geerman** hadden overigens als subthema slavernij goed in een en ander verwerkt.

Sam Osafo Adjei en **Serdar Seker** hadden als onderwerp Bureau Halt. Een presentatie in twee delen. Het eerste deel beschreef wat Bureau Halt nu eigenlijk precies allemaal doet, hoe je er terecht kunt komen en wat er dan met je gebeurt. Het tweede deel een fictieve fotostrip over een jongetje dat op het verkeerde pad komt en dus met Bureau Halt in aanraking komt.

Na de pauze weer een presentatie in twee delen. Eerst gaven **Nora Fehres** en **David de Jonge** een uitleg over totstandkoming van een aantal kranten in Nederland en gingen ze in op de verschillen tussen die kranten. Daarna werd ons aan de hand van een overduidelijke diapresentatie geleerd hoe we ook al weer een hoedje van papier van krantenpapier moesten vouwen. Het lukte iedereen en bij sommigen bleef het hoedje tot en met de laatste presentatie op het hoofd.

Ben Groenewege vertelde ons dat het met de sportsponsoring de laatste tijd niet zo goed gaat. Dat komt door de recessie. Om dat vast te kunnen stellen moet je eerst het een en ander van sponsoring weten en dat deed hij haarfijn uit de doeken. Het blijkt ook sterk af te hangen van de soort sport die je doet en de uitstraling van die sport.

Hierna volgden een aantal wetenswaardigheden over het leven van Adolf Hitler. **Thom Clasener** wist daar zo veel over te vertellen (mooie doorlopende lijn, waarin op verschillende momenten heel duidelijk de invloed van eerdere gebeurtenissen te zien was) dat er op het eind helaas geen tijd meer was voor de filmpjes.

Trudie Cordia en **Carmen Dorleijn** behandelden het fenomeen Loverboys. Duidelijk werd dat je daarvoor moest oppassen en aan welke kenmerken je ze kon herkennen. De conclusies in de vorm van Wist-U-Dat riepen zo nu en dan wat heftige emoties op bij het publiek.

Met als onderwerp De joden door de eeuwen heen hadden **Emma Haasnoot** en **Jasmijn Spaargaren** het zichzelf niet gemakkelijk gemaakt. Heel veel weetjes passeerden in korte tijd. Het geloof, de feesten, antisemitisme en de invloed van de tweede wereldoorlog zijn eigenlijk stuk voor stuk onderwerpen waar je al 10 minuten mee kunt vullen.

Het muzikale slotakkoord was van **Jason van den Bergh** en **Andries Kerkhoven**. Het onderwerp: De evolutie van Heavy Metal werd aan de hand van gesproken tekst en (vooral) live muziek van Jason besproken. De evolutie in de muziek was duidelijk te volgen. Leuk was (voor mij in elk geval) dat begonnen werd in de jaren 70 (dat was mijn jeugd tenslotte), toen was het mijn muziekgenre, nu ben ik ouder en wijzer (?). De presentatie eindigde overigens als derde.

B.M. Verbaan